
CONTE PAINTING



UNE RECHERCHE AUTOUR DE LA **NARRATION**

Plasticienne et conteuse, Armelle Corbier explore les principes narratifs.

Quels sont les chemins de l'histoire en nous ? Les yeux, les oreilles, le corps, le toucher ?

Le conte painting tente de saisir ce langage informel dans ce qui nous touche, un chemin de résonances qui se croisent, se chevauchent, s'entre-mêlent.

LA TRACE

DU CONTE

Une histoire, est-ce seulement une parole ?

Le mouvement, le mot, le son, l'image font partie de la dimension narrative.

En explorant une surface picturale de façon instinctive, le conteur donne une dimension visuelle au conte.

La phrase devient une expérience en mouvement, elle traverse le corps et s'imprime sur un support dans un instantané de langage.

CONDITIONS

Tout public

En extérieur ou en intérieur

TECHNIQUE

sonorisé au delà de 50
personnes

DURÉE

20 mn



UNE EXPÉRIENCE

D'ART BRUT

- Un conte traditionnel
- Une feuille de papier
- De la peinture
- De la musique
- Un espace de narration

CONTE PAINTING

UNE PERFORMANCE PLASTIQUE ET NARRATIVE

WWW.LESPUCKS.COM

ARMELLE CORBIER /armellecorbier@orange.fr

